

## CURSOS EN EL CENTRO DE LA GRAN VIA

|  |           |                     |                     | CONSIDERA SUFICIENT LA DIFUSIÓ QUE FA CONEX DE LES SEVES ACTIVITATS ? |              | CONSIDERA QUE EL TEMPS DEDICAT A LA SEVA ACTIVITAT ÉS SUFICIENT ? |               | CREU QUE LA SEVA CLASSE ÉS PROU CONFORTABLE ? |              |
|--|-----------|---------------------|---------------------|---|--------------|---|---------------|---|--------------|
| CURS PROFESSOR                         | Cod. Curs | USUARIS MATRICULATS | Enquestes d'alumnes | Si  | No           | Si  | No            | Si  | No           |
| CATALÀ 1er<br>J.Sendra                 | 048       | 10                  | 7                   |   |              |   |               |   |              |
| GRAFOLOGIA<br>V.Berbis                 | 081       | 10                  | 8                   | X   |              | X   |               | X   |              |
| PINTURA I DIBUIX<br>R.Rosa Carrasco    | 224       | 9                   | 6                   | X   |              | X   |               |   | X            |
| PUNTES COIXÍ<br>P.Martínez             | 228       | 9                   | 5                   | X   |              | X   |               | X   |              |
| ANGLÈS Inici<br>A.Pardo                | 309       | 8                   | 4                   | X   |              | X   |               | X   |              |
| ALEMANY Inici<br>J.Alonso              | 321       | 10                  | 5                   | X   |              |   | X             | X   |              |
| PATCHWORK<br>I.Paluzie                 | 592       | 8                   | 3                   |   | X            | X   |               | X   |              |
| PINTURA I AQUAREL·LA<br>P.Clavaguera   | 745       | 11                  | 8                   | X   |              | X   |               | X   |              |
| ALEMANY 3r<br>M <sup>è</sup> T. Vallvé | 750       | 5                   | 3                   | X   |              | X   |               | X   |              |
| ANGLÈS CONVERSA<br>X.Garriga           | 859       | 10                  | 10                  | X   |              | X   |               | X   |              |
| FRANCÈS CONV.<br>M.Matas               | 866       | 12                  | 9                   |   |              | X   |               | X   |              |
| FRANCÈS 2n<br>V.Giménez                | 965       | 9                   | 7                   |   |              |   |               |   |              |
| ÚS DEL MÒBIL - Inici<br>R.García       | 972       | 5                   | 10                  | X   |              |   | X             | X   |              |
| ÚS DEL MÒBIL - Mig<br>R.García         | 973       | 13                  | 10                  | X   |              |   | X             | X   |              |
| <b>TOTALS</b>                          | <b>14</b> | <b>129</b>          | <b>95</b>           | <b>10</b>   | <b>1</b>     | <b>9</b>  | <b>3</b>      | <b>11</b>                                     | <b>1</b>     |
| % Enquestes                            |           |                     | <b>73,64%</b>       | <b>90,91%</b>   | <b>9,09%</b> | <b>75,00%</b>   | <b>25,00%</b> | <b>91,67%</b>                                 | <b>8,33%</b> |

## CURSOS EN EL CENTRO DE LA TRAVESSERA

|  |           |                     |                     | CONSIDERA SUFICIENT LA DIFUSIÓ QUE FA CONEX DE LES SEVES ACTIVITATS ? |    | CONSIDERA QUE EL TEMPS DEDICAT A LA SEVA ACTIVITAT ÉS SUFICIENT ? |    | CREU QUE LA SEVA CLASSE ÉS PROU CONFORTABLE ? |    |
|--|-----------|---------------------|---------------------|---|----|---|----|---|----|
| CURS PROFESSOR                                       | Cod. Curs | USUARIS MATRICULATS | Enquestes d'alumnes | Si  | No | Si  | No | Si  | No |
| APRENENTATGE EMOCIONAL<br>A.Ballester                | 015       | 7                   | 6                   | X   |    | X   |    | X   |    |
| ANGLÈS 4rt<br>N.Pedra                                | 018       | 8                   | 5                   |   |    |   |    |   |    |
| PINTURA AMB SORRA<br>A.Garrido                       | 019       | 2                   | 2                   | X   |    | X   |    | X   |    |
| ANGLÈS 4rt<br>N.Pedra                                | 040       | 7                   | 6                   |   |    |   |    |   |    |
| FRANCÈS Inici<br>J.Pesudo                            | 071       | 6                   | 3                   | X   |    | X   |    | X   |    |
| IOGA<br>M <sup>a</sup> Rosa Bastero                  | 121       | 7                   | 7                   | X   |    | X   |    | X   |    |
| PINTURA SOBRE ROBA<br>M <sup>a</sup> Carmen Martínez | 147       | 3                   | 3                   | X   |    | X   |    |   | X  |
| RELLIGAT<br>S.Plo                                    | 263       | 4                   | 2                   |   |    |   |    |   |    |
| ARTISTES SEGLES XX<br>C.Herbera                      | 614       | 23                  | 17                  | X   |    | X   |    | X   |    |
| BALL EN LÍNIA<br>A.Fuster                            | 746       | 3                   | 2                   |   |    | X   |    | X   |    |
| BALL Inici<br>A.Fuster                               | 786       | 7                   |                     |   |    | X   |    | X   |    |
| IOGA<br>T.Ustrell                                    | 795       | 10                  | 10                  |   | X  | X   |    |   | X  |
| ANGLÈS CONVERSA<br>JL.Polo                           | 823       | 11                  | 5                   | X   |    | X   |    | X   |    |
| ART ROMÀNIC-GÒTIC<br>M.Cabassa                       | 829       | 21                  | 11                  | X   |    |   | X  | X   |    |
| ESCRITURA CREATIVA<br>JL. Benet                      | 846       | 1                   | 4                   | X   |    | X   |    | X   |    |
| BALL CARIBENC<br>A.Fuster                            | 849       | 2                   |                     |   |    | X   |    | X   |    |
| IOGA KUNDALINI<br>RM.Lloret                          | 864       | 11                  | 6                   | X   |    |   |    |   | X  |
| PILATES<br>RM.Lloret                                 | 874       | 10                  | 9                   | X   |    |   |    |   | X  |
| IOGA<br>R.Lloret                                     | 880       | 9                   | 5                   | X   |    |   |    |   | X  |
| ANGLÈS A2<br>A.Bramona                               | 885       | 12                  | 6                   |   |    |   |    |   |    |
| HISTÒRIES I LLEGENDES<br>F.Alejaldre                 | 889       | 25                  | 20                  |   |    |   |    |   |    |
| HISTÒRIA RENAIXEMENT<br>F.Alejaldre                  | 898       | 11                  | 8                   |   |    |   |    |   |    |
| MOVIMENT EXPRESSIU<br>A.Navarro                      | 906       | 9                   | 10                  | X   |    | X   |    |   |    |

## CURSOS EN EL CENTRO DE LA TRAVESSERA

| CURS<br>PROFESSOR                              | Cod.<br>Curs | USUARIS<br>MATRI-<br>CULATS | Enquestes<br>d'alumnes | CONSIDERA<br>SUFICIENT LA<br>DIFUSIÓ QUE FA<br>CONEX DE LES<br>SEVES ACTIVITATS ? |               | CONSIDERA QUE EL<br>TEMPS DEDICAT A<br>LA SEVA ACTIVITAT<br>ÉS SUFICIENT ? |              | CREU QUE LA SEVA<br>CLASSE ÉS PROU<br>CONFORTABLE ? |               |
|--|--------------|-----------------------------|------------------------|---|---------------|--|--------------|---|---------------|
|  |              |                             |                        | Si  | No            | Si   | No           | Si  | No            |
| HISTÒRIES I LLEGENDES<br>F.Alejaldre           | 907          | 19                          | 13                     |   |               |  |              |   |               |
| DESCOBREIX ÀFRICA<br>M.Guim                    | 918          | 8                           | 5                      | X   |               | X  |              | X   |               |
| INICIACIÓ ESCRITURA<br>E.Figuera               | 920          | 6                           | 6                      | X   |               | X  |              | X   |               |
| HISTÒRIA CATALUNYA<br>F.Alejaldre              | 930          | 11                          | 7                      |   |               |  |              |   |               |
| ANGLÈS A1<br>A.Bramona                         | 938          | 12                          | 9                      | X   |               | X  |              | X   |               |
| FOTOGRAFIA DIGITAL<br>MA.Ramon                 | 939          | 7                           | 4                      |   |               |  |              |   |               |
| TALLER D'IDEES<br>N.Martí                      | 940          | 10                          | 8                      |   |               | X  |              |   | X             |
| CINEFORUM<br>J.Gala                            | 942          | 25                          | 1                      |   | X             |  | X            | X   |               |
| ANGLÈS 3r<br>JL.Polo                           | 944          | 9                           | 7                      | X   |               | X  |              | X   |               |
| MÚSIQUES DEL MÓN<br>J.Uriach                   | 948          | 7                           |                        |   |               |  |              |   |               |
| INFORMÀTICA Inici<br>E.Lluca                   | 949          | 12                          | 7                      |   | X             | X  |              |   | X             |
| ALEMANY Inici<br>J.Vidal                       | 951          | 16                          | 10                     | X   |               | X  |              | X   |               |
| ANGLÈS CONVERSA<br>A.Bramona                   | 955          | 16                          | 13                     |   |               |  |              |   |               |
| EL MÓN DE LA VINYA<br>J.Sánchez                | 957          | 21                          | 14                     |   | X             | X  |              | X   |               |
| ASTRONOMIA<br>F.García                         | 961          | 11                          | 5                      | X   |               | X  |              |   | X             |
| REEQUILIBRI COS-<br>MENT<br>T.Mallea           | 962          | 10                          | 8                      | X   |               | X  |              | X   |               |
| LLENGUATGE MUSICAL<br>C.Roma                   | 968          | 5                           | 6                      |   | X             | X  |              | X   |               |
| CULTURA IBÈRICA<br>A.Jaquemot                  | 970          | 7                           | 7                      |   |               |  |              |   |               |
| HISTÒRIA PREHISTÒRIA<br>M <sup>a</sup> I.Gómez | 971          | 10                          | 5                      |   |               |  |              |   |               |
| ARTISTES SEGLES XX<br>C.Herbera                | 977          | 17                          | 12                     | X   |               | X  |              | X   |               |
| <b>TOTALS</b>                                  | <b>43</b>    | <b>448</b>                  | <b>294</b>             | <b>21</b>   | <b>5</b>      | <b>25</b>  | <b>2</b>     | <b>21</b>   | <b>8</b>      |
| % Enquestes                                    |              |                             | <b>65,63%</b>          | <b>80,77%</b>   | <b>19,23%</b> | <b>92,59%</b>  | <b>7,41%</b> | <b>72,41%</b>                                       | <b>27,59%</b> |

## **SUGGERIMENTS DE NOVES ACTIVITATS PER INCORPORAR AL CATÀLEG D'OFERTES**

Nocions d'una alimentació saludable (Ana Garrido)  
Cursos de llengües de més nivell (Jordi Pesudo)  
Conferències sobre temes d'actualitat (Montse Cabassa)  
Marxa nòrdica (Rosa M<sup>a</sup> Lloret I Jordi Sánchez)  
Gimnàstica postural (Rosa M<sup>a</sup> Lloret)  
Tai txi (Rosa M<sup>e</sup> Lloret)  
Petites excursions i/o passejades per dins la Ciutat (Joana Vidal I Jordi Sánchez)  
Curs bàsic de redacció (Esther Figuera)  
Incrementar l'activitat a les xarxes socials (Jordi Sánchez)  
Informàtica avançada (Jordi Sánchez)  
Es pot muntar un Club de Lectura. Jo em comprometo a dirigir-lo (Carme Herbera)  
Ús de les noves tecnologies (Anna Ballester)

## **COMENTARIS**

Caldria limitar els anys que un usuari pot repetir el mateix curs o taller per deixar participar a altres persones (Ana Garrido)  
El curs que ve vull fer el meu curs a Gran Via (Ana Garrido)  
La Casa Elizalde està més a prop de molts usuaris (M<sup>a</sup> Rosa Bastero)  
La comoditat de l'aula (el Taller) és millorable (M<sup>a</sup> Carmen Martínez)  
El curs que ve no puc continuar donant classes (M<sup>a</sup> Carmen Martínez)  
Disposar del divendres tarda per fer classes pràctiques (Agnès Fuster)  
Disposar d'un mirall a l'aula (classe C) milloraria la pràctica (Agnès Fuster)  
L'aula C és molt sorollosa per fer ioga (Teresa Ustrell)  
Revisar el projector de la classe C dons la imatge no és prou nítida (Montse Cabassa)  
Fer Pòdcast per difondre per les xarxes socials (Josep Lluís Benet)  
Incrementar la difusió de les activitats via WhatsApp (Josep Lluís Benet)  
La classe de ioga del dilluns ha de disposar d'una hora i mitja (Rosa M<sup>a</sup> Lloret)  
Disposar d'un mirall a l'aula C per les classes de Pilates (Rosa M<sup>a</sup> Lloret i Ana Navarro)  
Establir un sistema de suplències per quan un professor no pot venir (Rosa M<sup>a</sup> Lloret)  
Organitzar un "Dia de portes Obertes" (Núria Martí)  
L'aula Taller cal netejar-la i ordenar-la, ja que està plena de coses inútils (Núria Martí)  
L'aula Taller no reuneix bones condicions de ventilació i llum per poder treballar (Núria Martí)  
Necessito una hora i mitja per fer bé la classe (Joana Vidal)  
Els equips informàtics de l'aula B estan antiquats (Francisco Garcia Monreal)  
L'aula G, a partir de maig, és calorosa (Cecilia Roma)  
Enviar la programació de cinema per correu electrònic (Jaume Gala)  
Hi ha demanda per dues sessions de cinema a la setmana (Jaume Gala)  
Molt satisfeta per l'interès i el clima creat a la classe (Anna Ballester)